
И 135/42

ВЯТКА
И
ЕЯ ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОСТИ.

Составилъ Графъ Милорадовичъ.

ВЯТКА.
Въ Губернской Типографіи.
1874.

ВЯТКА
и
ЕЯ ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОСТИ.

краткій историческій обзоръ
и современное состояніе Вятки.

Вятка прежній Хлыновъ—губернскій городъ одной изъ сѣверовосточныхъ частей Европейской Россіи,—основанъ въ XII вѣкѣ, въ 1181 году, новгородскими выходцами, подъ именемъ Хлынова, для защиты отъ набѣговъ Вотяковъ и Черемисъ, на высокомъ берегу р. Вятки, близъ устья р. Хлыновицы, на возвышенности, отдѣленной отъ горы Кикиморской глубокимъ оврагомъ, называемымъ Загоромъ.

Татары и Черемисы называютъ Вятку Ноуградъ, по имени Новгородцевъ основавшихъ ее.

Хлыновъ имѣлъ тогда видъ продолговатаго четыреугольника, стѣны котораго были застроены сплошными жилыми домами, съ сѣвера, запада и юга, городъ былъ защищенъ глубокими рвами, а съ востока высокою утеси-

стою горою. Впослѣдствіи городъ сталъ расширяться по краямъ болота на взгорье. На высохшемъ болотѣ впослѣдствіи устроена торговая площадь, лавки и Спасскій соборъ. Такимъ образомъ, основанный Новгородцами Хлыновъ обезпечилъ имъ дальнѣйшее ихъ существованіе въ Вятскомъ краѣ и сдѣлался главнымъ городомъ независимой республики Вятской, созданной ими по образцу Новгородской—съ вѣчевымъ самоуправленіемъ. Хлыновъ выдержалъ счастливо не только набѣги Черемисъ и Вотяковъ но Вятчане не сдавались даже и русскимъ Князьямъ, съ завистью видѣвшимъ усиливающуюся власть ихъ на востокѣ.

Такъ, Хлыновъ держался до времени нашествія Тохтамыша, но въ 1391 г. потерпѣлъ сильное раззореніе отъ Царевича Бектута. Уже въ 1471 г. Вятская область находилась въ нѣкоторой зависимости отъ Московскихъ Князей и при Василіѣ Темномъ Вятчане съ Устюжанами взяли Сарай, подъ предводительствомъ Бориса Слѣпца и Князя Ивана Оболенскаго. Въ 1477 г. Казанскіе Татары раззорили Вятскую область и взяли нѣсколько городовъ, а въ 1489 г., при Царѣ Іоаннѣ III, Вятка окончательно подчинилась Московскому Княжеству. Огромная рать Московская, въ числѣ 64,000 человѣкъ, подъ предводительствомъ Данила Щени и Григорія Морозова, приступила къ городу и начала осаду, тогда жители города Хлынова отворили ворота, ударили челомъ, выдали крамольниковъ, и съ тѣхъ поръ стали здѣсь Московскіе воеводы. Въ числѣ воеводъ были: Кн. Ухтомскій, два Князя Звенигородскихъ, Кн. Барятинскій, Кн. Ростовскій—Пріимковъ, Кн. Прозоровскій, Кн. Хилковъ, Кн. Лыковъ, Кн. Козловскій, бояринъ Ордынъ—Нащокинъ, Нарышкинъ—потомки отрасли Рюрика и именитые русскіе бояре.

При первомъ воеводѣ, извѣстномъ съ присоединенія Вятки къ Московскому Государству, Овцынѣ, устроенъ былъ здѣсь Успенскій мужскій монастырь. Изъ писцовой книги Аѳанасія Толочанова и подъячаго Андрея Іовлева

1629 г. видно, что Хлыновъ имѣлъ тогда 17 церквей, новодѣвичій монастырь съ церковью Благовѣщенія,

церковныхъ дворовъ	50.	пушкарскихъ дворовъ	15.
тяглыхъ — —	390.	бобыльскихъ —	80.
нищихъ —	82.	пустыхъ — —	30.

Кромѣ того, въ городѣ былъ воеводскій домъ *) и нѣсколько дворовъ подъячихъ и дьячковъ.

Въ 1658 году учреждена Вятская епархія и назначенъ Вятскимъ епископомъ Александръ, прежде бывшій Коломенскій епископъ **), который, за неимѣніемъ архіерейскаго дома, выстроеннаго при его пріемникѣ Іонѣ, жилъ въ Успенскомъ монастырѣ.

Въ 1664 г. городъ, вмѣсто прежняго острога, укрѣпленъ большимъ землянымъ валомъ, на которомъ построена деревянная стѣна съ башнями.

Въ 1682 году прибылъ въ Вятку воеводою человѣкъ знаменитый въ исторіи, любимецъ малороссійскихъ Казаковъ, воспѣтый въ народныхъ пѣсняхъ славной Украйны, Петръ Дорошенко. Бывшій прежде полковникомъ Юрія Хмѣльницкаго, ***) и сдѣлавшись гетманомъ всей Украйны, Дорошенко неоднократно разбивалъ значительныя силы По-

---

*) Воеводскій домъ сохранился въ прежнемъ своемъ видѣ и находится при выѣздѣ изъ города, возлѣ Московской улицы, на площадкѣ, идущей къ церкви Всѣхъ Святыхъ, въ немъ помѣщается теперь городская богадѣльня.

**) Съ 1658 по 1674 г.г. управлялъ епархіею, послѣ чего принялъ схиму и умеръ въ 1679 году.

***) Сынъ знаменитаго Богдана Хмельницкаго.

ляковъ, бывшихъ подъ предводительствомъ Миловскаго и Собіевскаго. Борьба Дорошенка съ Россіею была неудачна, стѣсненный въ 1676 г. въ Чигиринѣ *) царскими войсками, подъ начальствомъ Князя Ромодановскаго, онъ принужденъ былъ сдаться на условіи, что ему дарована будетъ жизнь и что останется онъ на родинѣ.

Тогда Дорошенко поселился съ своимъ семействомъ въ г. Сосницѣ, **) но въ 1679 г. гетманъ Самойловичъ, опасаясь Дорошенка, а болѣе любви къ нему казаковъ, перевезъ бывшаго гетмана, какъ плѣнника, въ Москву. Царь Θеодоръ Алексѣевичъ принялъ его благосклонно, пожаловалъ ему Ярополческую волость съ 1000 крестьянскими дворами и предложилъ ему мѣсто воеводы. Надѣясь еще возвратиться на родину, Дорошенко сначала отказывался, но увидѣвъ потомъ, что просьбы его безуспѣшны, одумался и взялъ Вятское воеводство.

Знаменитый Дорошенко былъ не долгое время воеводою, въ 1683 году извѣстно, что воеводою былъ Князь Лыковъ. Къ сожалѣнію, мѣстная исторія не даетъ никакихъ свѣдѣній о воеводѣ, который передъ этимъ управлялъ, добровольно присоединеннымъ къ Россіи, однороднымъ государствомъ. Во время воеводства Дорошенки, былъ въ Хлыновѣ большой пожаръ, истребившій Пятницкую церковь.

Въ 1708 г., при первомъ раздѣленіи Петромъ Великимъ Россіи на губерніи, Хлыновъ съ четырьмя пригородами приписанъ къ Сибирской губерніи.

Въ 1719 г. Вятка составляла отдѣльную провинцію той же губерніи.

---

*) Уѣздный городъ Кіевской губерніи.

**) Уѣздный городъ Черниговской губерніи.

Въ 1727 г. провинція приписана къ Казанской губерніи.

Въ 1780 г. Хлыновъ переименованъ въ Вятку и сдѣланъ главнымъ городомъ Вятскаго намѣстничества.

Въ 1796 г. при переименованіи Вятскаго намѣстничества въ губернію, г. Вятка назначенъ губернскимъ городомъ. Намѣстниками были въ Вяткѣ: Жихаревъ, Желтухинъ и Зиновьевъ. Первымъ Губернаторомъ былъ Тютчевъ, дѣйствит. ст. сов. (1798—1800.)

Въ 1824 году г. Вятка былъ осчастливенъ пріѣздомъ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА 1-го, который первый изъ русскихъ Государей предпринялъ такое отдаленное путешествіе, а въ 1837 году Вятчане имѣли счастіе видѣть у себя НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА, нынѣ благополучно царствующаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА. *)

Видъ, расположеннаго на лѣвомъ нагорномъ берегу р. Вятки, губернскаго города Вятки, особенно изъ за рѣки, очень хорошъ, онъ представляется окаймленнымъ горами, покрытыми перелѣсками, полями и селеніями.

Въ настоящее время въ Вяткѣ находится 23 церкви, въ томъ числѣ 5 соборовъ, 7 приходскихъ церквей, 5 домовыхъ и два монастыря. Дѣвичій Преображенскій монастырь, основанъ въ 1664 г., находится на берегу р. Вятки, Успенскій Трифоновъ Мужскій Монастырь, Воскресенскій Соборъ, коего начало построенія относятъ ко времени основанія древняго города, на его нынѣшнемъ мѣстѣ, нынѣ находящійся началея строиться въ 1700 году, къ нему потомъ были сдѣланы позднѣе придѣлы, а равно онъ нѣсколько разъ перестроивался, Спасскій Соборъ, Кафедральный Соборъ и Александроневскій Соборъ. **)

---

*) О посѣщеніяхъ этихъ см. нижеслѣдующую главу.

**) Описаніе означенныхъ соборовъ см. нижеслѣдующія главы.

Жителей въ Вяткѣ, по статистическимъ свѣдѣніямъ 1871 года, считалось 20,257.

Городъ расположенъ на высокомъ крутомъ берегу Вятки, перерѣзанномъ тремя падями. На отвѣсныхъ берегахъ рѣки построены соборы Троицкій и Александроневскій, а внизу Успенскій монастырь. Улицы правильно расположены по скалистымъ холмамъ; лучшіе дома въ городѣ присутственныя мѣста и другія казенныя зданія, а равно дома, принадлежащіе Каѳедральному духовенству, тюремный замокъ и арестантское исправительное отдѣленіе своею обширностію и удобностію помѣщеній заслуживаютъ вниманія. Въ городѣ находится Публичная Библіотека, содержащая болѣе 13,000 томовъ, при которой въ 1867 г. открытъ музей, состоящій изъ 5 отдѣловъ, а въ 1872 г. безплатныя школы музыкальная и рисовальная. 2) Епархіальная библіотека при каѳедральномъ соборѣ, открытая въ 1870 году, также 6 типографій и двѣ литографіи. Возлѣ присутственныхъ мѣстъ находится Александровскій садъ, расположенный на берегу Вятки, названный въ честь посѣщенія ЕГО ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЫСОЧЕСТВОМЪ НАСЛѢДНИКОМЪ ЦЕСАРЕВИЧЕМЪ Вятки. Изъ частныхъ зданій для г. Вятки замѣчателенъ на Александровской площади домъ почетнаго гражданина Я. А. Прозорова, какъ по наружной архитектурѣ, такъ и по внутреннему своему устройству.

Торговая дѣятельность Вятки довольно значительна; по свѣдѣніямъ 1871 года, извѣстно, что отправлено было товаровъ изъ Вятки на сумму 2,142,000 р. с., привезено же въ Вятку на сумму 1,675,000 р. с., такъ что отпускъ товаровъ изъ Вятки превышаетъ ввозъ на сумму 467,000 р. Главнымъ предметомъ отпускной торговли должны считаться хлѣбныя произрастенія. Фабричная промышленность города бѣдна — въ Вяткѣ фабрикъ не существуетъ, а есть 36 заводовъ, — свѣчные, кожевенные, водочные, спичечные, химическій, клееваренный и мыловаренный.

При Вятскомъ арестантскомъ отдѣленіи основано недавно, по инициативѣ Вятскаго губернатора В. И. Чарыкова, мастерская для производства разнаго вида гармоникъ, въ которой, послѣ нѣсколькихъ опытовъ, былъ изготовленъ въ 1872 г. инструментъ на подобіе „гармоніумъ" и такой же конструкціи в 4½ октавахъ и названъ былъ **духовымъ фортепіано для народныхъ школъ**. Одинъ изъ первыхъ инструментовъ арестантовъ представленъ былъ губернскимъ статистическимъ комитетомъ на Московскую политехническую выставку, гдѣ по своей оригинальности, дешевой цѣнѣ, 35 р., и назначенію не остался не замѣченнымъ со стороны посѣтителей выставки и самой литературы; экспертная же коммисія выставки, за приготовленіе такихъ инструментовъ, удостоила Вятское исправительное отдѣленіе бронзовою медалью. Требованія на духовыя фортепіано значительны и нынѣ работается уже 38-й № этого инструмента.

Вятка находится отъ С.-Петербурга въ разстояніи 1486 верстъ, но изъ нихъ приходится проѣхать только всего 585 верстъ по большой дорогѣ отъ Нижняго-Новгорода. Въ ожиданіи прямаго желѣзнаго пути до самой Вятки, сообщеніе съ Вяткою, съ 1873 года, сдѣлалось гораздо удобнѣе и пріятнѣе, вслѣдствіи открытія пассажирнаго движенія по р. Вяткѣ весною 1873 года, когда начались правильные рейсы между Вяткою и Казанью, еженедѣльно *). Собственно пароходныя сообщенія по р. Вяткѣ начались двѣнадцать лѣтъ тому назадъ, именно съ 1862 года, но тогда пароходы были одни буксирные и совершали свои рейсы неправильно между Рыбинскимъ Нижнимъ и Вяткою.

---

*) Пароходы Ока и Гаксъ. Кромѣ нихъ ходятъ еще два парохода. Цѣна до Казани въ I кл. 12 р. Въ нынѣшнемъ году ожидаютъ новыхъ пароходовъ.

Посѣщеніе въ 1824 году Вятки ИМПЕРАТОРОМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ I и въ 1837 году Е. И. В. НАСЛѢДНИКОМЪ ЦЕСАРЕВИЧЕМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ НИКОЛАЕВИЧЕМЪ.

Съ самаго начала населенія Вятской страны, жители ея до 1824 года не имѣли счастія видѣть въ предѣлахъ своихъ ни одного изъ Царей и Императоровъ русскихъ. Въ 1824 году, умиротворитель Европы, Великій ГОСУДАРЬ АЛЕКСАНДРЪ I, путешествуя по Россіи, въ видахъ заботливости о государствѣ своемъ и близкомъ ознакомленіи съ нимъ, посѣтилъ и отдаленную Вятскую губернію, не смотря на ея разстояніе и не совсѣмъ удобные пути сообщенія.

Александръ Павловичъ выѣхалъ изъ Царскаго Села 16-го августа 1824 года, посѣтивъ Рязань, Тамбовъ, Пензу, Симбирскъ, Самару, Оренбургъ, Уфу, Екатеринбургъ и на возвратномъ пути въ Петербургъ, 1 октября 1824 г., проѣхалъ чрезъ Ижевскій заводъ въ предѣлахъ уже Вятской губерніи, чрезъ уѣздные города Глазовъ, Слободской, и прибылъ въ г. Вятку 8-го Октября 1824 года, въ среду въ 10-мъ часу по полудни. Городъ былъ иллюминованъ и ГОСУДАРЬ, въѣзжая съ Сибирскаго тракта, изъ за рѣки Вятки, ѣхалъ отъ моста до Собора тихо такъ, что народъ могъ разглядѣть черты Монарха, о которомъ современники говорили, что когда видѣли разъ ГОСУДАРЯ, его черты запечатлѣвались на вѣки. Первый выходъ изъ экипажа ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО сдѣлалъ, подъѣхавъ къ Собору, гдѣ былъ встрѣченъ Епископомъ Вятскимъ Павломъ, съ духовенствомъ, который при этомъ сказалъ краткую рѣчь, и

окропилъ ГОСУДАРЯ освященною водою. Въ соборѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО приложился къ иконамъ Св. Николая и Божіей Матери, и оттуда отправился въ приготовленный для него губернаторскій домъ *) Въ Вяткѣ ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЪ пробылъ три дня. На второй день 9-го Октября ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ представлялось духовенство, съ Епископомъ Павломъ во главѣ, который поднесъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ отъ Собора икону Святителя Николая, при чемъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО сказалъ: „Я давно имѣлъ желаніе обозрѣть лично вашъ край, доволенъ своей поѣздкою—Вятка есть одинъ изъ лучшихъ губернскихъ городовъ". Во время пребыванія ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, здѣсь находились для ревизіи Сенаторы Кн. Долгоруковъ и Дурасовъ, а въ свитѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Генералъ-Адъютантъ Дибичъ **) и Лейбъ Медикъ Вилліе. Оставшись вполнѣ довольнымъ разводомъ отъ гарнизоннаго баталіона, ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ лично поздравилъ баталіоннаго командира Подполковника Ростовщикова съ чиномъ Полковника.

Потомъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМЪ были осмотрѣны тюремный замокъ, больницы и губернская гимназія. Возвратясь домой ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, отправился одинъ, безъ свиты въ Успенскій Трифоновъ Монастырь, гдѣ былъ встрѣченъ архимандритомъ Ѳеофилактомъ. Въ Каѳедральномъ Соборѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО осматривалъ алтарь, а равно замѣчательныя вещи въ ризницѣ, въ сопровожденіи Епископа Павла, котораго потомъ удостоилъ своимъ посѣщеніемъ и Всемилостивѣйше пожаловалъ блестящею панагіею. Отъ преосвященнаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО отправился за р. Вятку, по мосту, и обозрѣвалъ снова городъ, обратившій его вниманіе при въѣздѣ наканунѣ.

---

*) Домъ этотъ находится на Спасской улицѣ и въ настоящее время въ немъ помѣщается Вятскій Окружный Судъ.

**) Впослѣдствіи Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Забалканскій.

Принявъ приглашеніе на балъ отъ городскаго купеческаго общества, ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО вечеромъ въ 8-мь часовъ прибылъ на балъ съ своею свитою.

Третій день, 10-го Октября, по случаю ненастной погоды, ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ никуда не выѣзжалъ и провелъ цѣлый день дома, а 11-го Октября, въ 5 ч. утра, выѣхалъ изъ Вятки чрезъ г. Орловъ въ Вологду.

При выѣздѣ, ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО прикладывался къ Животворящему Кресту, поднесенному Священникомъ при церкви Всѣхъ Святыхъ.

Въ память посѣщенія Вятки ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ ПАВЛОВИЧЕМЪ городское общество предположило соорудить храмъ Богу, памятникъ Царю, во имя ангела ЕГО Св. Бл. Кн. Александра Невскаго, который, вслѣдствіе разныхъ затрудненій, окончательно отстроенъ въ недавнее время, по проэкту извѣстнаго академика Витберга, который составляетъ украшеніе города, и есть замѣчательное произведеніе русскаго искусства *).

Описавъ пребываніе ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I, перейдемъ къ описанію пребыванія соименнаго Августѣйшаго его Племянника, Царя—Освободителя, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II, посѣтившаго Вятку въ 1837 г., будучи НАСЛѢДНИКОМЪ ЦЕСАРЕВИЧЕМЪ и тогда 19 лѣтнимъ юношей.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРЕВИЧЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ въѣхалъ въ г. Вятку, 18 Мая 1837 г., въ 5-мъ часу, со свитою въ пяти экипажахъ и прямо прибылъ къ Каѳедральному Собору, гдѣ встрѣченъ былъ Ниломъ, епископомъ Вятскимъ и, по выслушаніи молебствія, приложась ко

---

*) См. ниже статью Александро-Невскій Соборъ.

кресту, ЕГО ВЫСОЧЕСТВО отправился въ приготовленный для него губернаторскій домъ. Въ свитѣ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА находились: Генералъ-Адъютантъ Кавелинъ, Флигель Адъютантъ Юрьевичъ, Полковникъ Назимовъ *) Вас. Андр. Жуковскій, Кон. Иван. Арсеньевъ, докторъ Енохинъ, Гр. І. М. Віельгорскій **), Подпоручики: А. В. Паткуль ***) и А. В. Адлербергъ. ****) Къ пріѣзду ЕГО ВЫСОЧЕСТВА приготовлена была въ Вяткѣ выставка произведеній и произрастеній здѣшней губерніи, которую ЕГО ВЫСОЧЕСТВО, въ первый же день пріѣзда, въ 7-мъ часу, осмотрѣлъ, въ сопровожденіи Губернатора Тюфяева и свиты.

На выставкѣ ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ пріобрѣтены деревянные карманные часы, работы Вятскаго мѣщанина Бронникова, нѣсколько каповыхъ шкатулокъ и табакерокъ Слободскихъ мастеровъ Макаровыхъ. *****) По осмотрѣ выставки прогуливался по Александровскому саду, названному въ честь имени ЕГО ВЫСОЧЕСТВА, расположенному на берегу р. Вятки, около присутственныхъ мѣстъ.

Въ честь ЕГО ВЫСОЧЕСТВА данъ былъ, въ залѣ благороднаго собранія, городскимъ обществомъ балъ, который ЕГО ВЫСОЧЕСТВО удостоилъ своимъ присутствіемъ, открывъ его польскимъ, а равно принималъ участіе въ танцахъ.

---

*) Генералъ-Адъютантъ, членъ Государственнаго Совѣта, скончавшійся 11 февр. 1874 г.

**) Впослѣдствіи Гр. Віельгорскій-Матюшкинъ † 1856 г.

***) Нынѣ, Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ инфантеріи.

****) Нынѣ, Графъ, Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ инфантеріи, Министръ Императорскаго Двора и Кавалеръ Св. Андрея.

*****) Внуки Бронникова и Макарова, въ настоящее время, занимаются выдѣлкою деревянныхъ часовъ и каповыхъ издѣлій.

На другой день, 19-го Мая, послѣ представленія духовенства, губернскихъ чиновниковъ и купечества, ЕГО ВЫСОЧЕСТВО осмотрѣлъ тюремный замокъ, пожарную команду, гимназію и Успенскій Трифоновъ Монастырь.

Послѣ обѣда, въ 7 ч. вечера, ЕГО ВЫСОЧЕСТВО изволилъ кататься по р. Вяткѣ, вблизи за ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ слѣдовала въ лодкѣ музыка и много лодокъ съ жителями города, воспользовавшимися рѣдкимъ случаемъ видѣть Наслѣдника Престола. По вечерамъ, во время пребыванія ЕГО ВЫСОЧЕСТВА, городъ былъ иллюминованъ. На третій день, 20 Мая 1837 г., НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРЕВИЧЪ въ 7 ч. утра покинулъ Вятку, переправясь въ лодкѣ (шлюпкѣ) до села Макарьевскаго, откуда продолжалъ свое путешествіе въ Пермь, чрезъ города Вятской губерніи Слободской и Глазовъ.

ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ознаменовалъ Свое пребываніе въ Вяткѣ выдачею на бѣдныхъ пяти тысячъ рублей ассигнаціями.

Въ 1868 году въ Апрѣлѣ ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, при представленіи Вятскаго губернатора Н. В. Компанейщикова, съ удовольствіемъ вспоминалъ о пребываніи Своемъ въ Вяткѣ, говорилъ, что катался въ лодкѣ по рѣкѣ, съ которой любовался прекраснымъ видомъ, *) а равно распрашивалъ о состояніи Вятской губерніи вообще и о городѣ Вяткѣ въ особенности.

При этомъ случаѣ Вятскій Губернаторъ имѣлъ счастіе доложить ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ, что Вятчане чтутъ и вспоминаютъ съ благоговѣніемъ это событіе.

---

*) Вят. Губ. Вѣд. № 19. 1868 года Суб. 11 Мая. (Мѣст. Отд.)

Спасскій Соборъ.

Спасскій соборъ построенъ въ 1769 г. на мѣстѣ бывшей дотолѣ Спасской церкви, построенной въ 1693 году.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ здѣсь копія Чудотворной Иконы Нерукотвореннаго Спаса. Житель Хлынова, Петръ Палкинъ, потерявшій зрѣніе и года три уже ничего не видѣвшій, съ теплою молитвою обратился къ пречистому образу, находящемуся на паперти Троицкаго Собора и получилъ исцѣленіе, 12 Іюня 1645 года.

Послѣ этого происшествія икона перенесена была съ паперти въ самый храмъ и сдѣлалась особо чтимою народомъ. Слухъ о чудесахъ иконы скоро достигъ и до Москвы. Оттуда, въ 1647 г., былъ присланъ игуменъ Московскаго Богоявленскаго монастыря Паѳнутій, который и перевезъ икону въ Москву, гдѣ она и поставлена была въ Успенскомъ соборѣ; по вскорѣ, по повелѣнію Царя, перенесена въ Новоспасскій монастырь въ Преображенскую церковь и помѣщена была въ иконостасѣ на правой сторонѣ царскихъ вратъ, на второмъ мѣстѣ, гдѣ находится и по настоящее время. Кремлевскія фроловскія ворота, чрезъ которые была перенесена эта святыня, переименованы съ того времени въ Спасскіе. Въ то же время послѣдовало повелѣніе не проходить съ покрытой головой мимо и чрезъ Спасскіе ворота.

Изъ Москвы, 17 декабря 1648 года, при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ была прислана въ Хлыновъ копія чудотворной иконы Спаса, въ окладѣ, на мѣсто перенесенной чудотворной въ столицу Царей.

Троицкій Каѳедральный Соборъ.

Троицкій Каѳедральный Соборъ, первый опытъ каменнаго строенія въ Хлыновѣ, нынѣшней Вяткѣ, заложенъ въ 1677 году при архіепископѣ Іонѣ, а въ 1683 г. окончанъ и освященъ.

Нынѣшній храмъ, находящійся на площади, на высокомъ берегу р. Вятки, отличающійся прекрасною архитектурою, построенъ въ 1771 году на мѣсто прежняго, который, вслѣдствіи непрочности постройки, обрушился въ 1750 г. Соборъ имѣетъ богатую ризницу, священную утварь и другія церковныя принадлежности.

Въ колокольнѣ устроена церковь во имя Сѵмеона Столпника, а внизу, подъ теплымъ соборомъ, устроенъ въ недавнее время придѣлъ въ честь святыхъ, почивающихъ въ Кіево-печерской Лаврѣ, части мощей которыхъ были даны въ благословеніе Кіево-печерскою Лаврою. Возлѣ церкви погребенъ Іона, арх. Вятскій, скончавшійся въ 1700 году, извѣстный христіанскими добродѣтелями—мѣстно чтимый.

Самое драгоцѣнное сокровище собора **чудотворный образъ Св. Николая**, явившійся въ 1383 году одному крестьянину на берегу р. Великой, на горѣ въ чащѣ лѣса, близъ нынѣшняго села Великорѣцкаго, находящагося въ Орловскомъ уѣздѣ. Слава о чудесахъ явленной иконы быстро распространилась по Вятской странѣ и на мѣстѣ явленія была сооружена деревянная часовня. Вмѣстѣ съ тѣмъ Вятчане пожелали соорудить храмъ во имя Св. Николая въ томъ селеніи гдѣ жилъ Богомъ избранный человѣкъ, обрѣтшій икону. Дѣйствительно церковь была скоро выстроена, и это было первое строеніе, образовавшагося впослѣдствіи возлѣ него, села Великорѣцкаго. Черемисы,

дѣлавшіе въ то время набѣги на русскія селенія, не разъ покушались ограбить этотъ храмъ, но никакъ не могли исполнить своего намѣренія. Опасаясь, чтобы чтимая ими святыня не была когда нибудь похищена язычниками, Вятчане рѣшили перенести чудотворную икону изъ села Великорѣцкаго въ г. Хлыновъ, какъ мѣсто болѣе безопасное. Годъ перенесенія иконы неизвѣстенъ, но нужно полагать, что это относится къ первымъ годамъ XV столѣтія, т. е. вскорѣ послѣ явленія чудотворнаго образа. Съ этихъ-то поръ положенъ обѣтъ, строго исполняемый и понынѣ, носить ежегодно образъ на мѣсто явленія 21 Мая.

Икона Святителя Николая Великорѣцкаго была носима въ Москву въ 1552 г., въ царствованіе Грознаго, и въ 1614 г. по повелѣнію перваго Царя Романова, Михаила Ѳеодоровича, которые оба украсили означенную икону своими пожертвованіями. Іоаннъ Грозный наложилъ золотой окладъ и ризу, украшенную каменьями, а Царь Михаилъ приложилъ золотой крестъ съ мощами. Оба эти царственные дара доселѣ хранятся въ Вятскомъ каѳедральномъ соборѣ. Находящаяся нынѣ риза сдѣлана въ недавнее время (1834 года). Также замѣчательны:

1) **Икона Архангела Михаила**, найденная однимъ крестьяниномъ, пахавшимъ поле близъ Куринскаго монастыря, а нынѣ села Курина, Котельническаго уѣзда. Камень, на которомъ вырѣзанъ образъ, есть, повидимому, шиферъ. Рѣзьба показываетъ, что икона есть произведеніе искусства своего времени художника, и что, должно быть, она занесена въ Вятскій край. Икона эта перенесена въ 1739 г., изъ Покровской церкви села Курина, въ соборъ, по приказанію Пр. Веніамина.

2) **Икона Тихвинской Божіей Матери** привезена въ 1676 г., Пр. Іоною, еп. Вятскимъ.

3) **Напрестольный золотой крестъ**, украшенный брилліантами, изумрудами и яхонтами.

4) **Евангеліе, отдѣланное въ серебрѣ,** съ алмазами и драгоцѣнными каменьями.

5) **Евангеліе, изданное въ Эвью, близь Вильны,** въ 1641 г., иждивеніемъ православныхъ Огинскихъ, извѣстное всего въ пяти экземплярахъ; переплетъ того времени, отдѣланъ въ финифти.

6) **Панагія, украшенная драгоцѣнными камнями,** принадлежащая приснопамятному Вятскому Епископу Іонѣ (1674 † 1700), извѣстному своею непорочною жизнію и добродѣтелями, оставившихъ о немъ въ народѣ память, какъ о пастырѣ благочестивомъ и богоугодномъ.

Кромѣ того, ризница Собора имѣетъ нѣсколько богатыхъ митръ, одну древнюю митру, съ изображеніями Святыхъ, писанныхъ на деревѣ, нѣсколько старинныхъ, нѣсколько новыхъ цѣнныхъ панагій, украшенныхъ дорогими каменьями, а равно старинные посохи, отдѣланные финифтію.

Въ ризницѣ хранятся древніе антиминсы, изъ которыхъ одинъ выданъ при царѣ Борисѣ Годуновѣ и Патріархѣ Іовѣ, въ 1601 году, а три при Царѣ Василіѣ Ивановичѣ Шуйскомъ въ 1609 году.

Успенскій Трифоновъ Монастырь.

Мѣстность, гдѣ нынѣ находится успенскій мужскій монастырь, на берегу р. Вятки, извѣстна была въ прежнія времена подъ именемъ Семеновской пустоши; здѣсь тогда находилось Хлыновское городское кладбище, съ двумя ветхими церквами.

Преподобный Трифонъ по желанію хлыновцевъ, бывши въ Москвѣ, исхлопоталъ у Царя позволеніе, на основаніе первой обители монастырской въ Хлыновѣ. Первая церковь въ той обители была названа Благовѣщенскою. Впослѣдствіи Преподобный Трифонъ при содѣйствіи воеводы Вятскаго Овцына, на собранныя деньги, построилъ церковь во имя Успенія Божіей Матери.

Въ 1658 г. при первомъ Вятскомъ епископѣ Александрѣ построена была архимандритомъ Іовомъ, надъ могилою пр. Трифона, большая главная деревянная церковь, которая и сгорѣла въ 1676 году, на мѣсто которой и выстроенъ настоящій каменный храмъ въ 1689 году, преимущественно трудами самихъ иноковъ, коихъ въ то время было до 200 человѣкъ.

Въ числѣ достопримѣчательностей монастыря достойно особеннаго вниманія:

1) Рака Пр. Трифона, мощи коего почиваютъ подъ спудомъ.

2) Древнее Евангеліе рукописное.

3) Крестъ вырѣзанный на черномъ деревѣ, бывшій въ употребленіи у пр. Трифона.

4) Желѣзныя вериги Пр. Трифона, вѣсомъ въ $8^3/_4$ ф., которыя, какъ скоро скончался онъ, въ глазахъ самаго архимандрита Іоны Мамина и всей братіи, къ крайнему удивленію ихъ, спали сами собою съ честнаго тѣла. Онѣ хранятся, какъ живое знаменіе труженичества его, въ особомъ ковчегѣ.

5) Деревянный, при службахъ употребляемый, посохъ Пр. Трифона.

6) Потиръ серебрянный рѣзной работы, пожертвованный при жизни пр. Трифона, въ 1598 году, московскимъ жильцемъ Иваномъ Млечаковымъ.

По штату успенскаго второкласснаго монастыря полагается монашествующихъ съ послушниками 22 человѣка; въ настоящее время находится однихъ монашествующихъ 15, штатныхъ послушниковъ 6 и сверхъ штатныхъ 10. Успенскій Монастырь *) служитъ пребываніемъ, викарія Вятской епархіи, Епископа Сарапульскаго Палладія.

(*) Въ 1861 году монаховъ въ Успенскомъ Монастырѣ было 32 человѣка.

Св. Трифонъ, Вятскій Чудотворецъ.

Христіанство занесено на берега Вятки въ концѣ XII вѣка, выходцами Новгородскими, и въ началѣ ничѣмъ особеннымъ не ознаменовало своего пришествія въ эту страну, населенную язычниками.

Нравственное перерожденіе Вятскаго народа совершилось не ранѣе второй половины XVI вѣка и многому въ этомъ способствовалъ пришедшій сюда въ 1580 г. угодникъ Божій Трифонъ, истинный, ревностный поборникъ Слова Божія и основатель монастырей Вятскихъ, бывшій примѣромъ высокихъ христіанскихъ добродѣтелей, свѣтильникомъ истинной вѣры, обличителемъ пороковъ, впервые сильнымъ, до толѣ неизвѣстнымъ имъ, поученіемъ, пробудилъ въ Вятчанахъ сознаніе о высокомъ значеніи и истинно христіанской жизни и указалъ имъ пути къ исправленію себя и покаянію предъ Богомъ въ духѣ христіанской вѣры. Пр. Трифонъ, коего мощи лежатъ подъ спудомъ соборной церкви Успенскаго Монастыря, называемаго, въ честь его, Трифоновымъ, родился въ 1550 году, въ предѣлахъ архангельскихъ, близъ города Мезени, въ деревнѣ малой Немнюжки, и съ раннихъ лѣтъ юности возлюбилъ тихое мирное житіе отшельниковъ. Родители желали его женить, а потому онъ покинулъ домъ родительскій и удалился въ Великій Устюгъ, а оттуда въ г. Орелъ, на берега многоводной Камы, принадлежавшій именитымъ людямъ Строгоновымъ. 22 лѣтъ отъ роду, пр. Трифонъ постригся въ монашество и съ тѣхъ поръ сдѣлался еще строже къ самому себѣ. Кромѣ исполненія требъ церковныхъ, молитвеннаго бдѣнія и поста, служенія больнымъ, на удивленіе всей братіи, ревностно трудился еще въ пекарнѣ и былъ дроворубомъ монастырскимъ.

Молва о преподобномъ быстро облетѣла окрестность монастырскую.

Множество людей спѣшило посѣтить обитель Пыскорскую, чтобы насладиться поученіями молодаго инока ея и обрѣсти пользу душевную. Это побудило преподобнаго удалиться изъ монастыря, въ пустыню, близъ которой жили Остякй—язычники.

Слѣдствіемъ присутствія преподобнаго было крещеніе многихъ Остяковъ, послѣ чего пр. Трифонъ, по просьбѣ настоятеля и братіи, возвратился въ Пыскорскую обитель, находившуюся въ ста пяти верстахъ отъ его отшельническаго убѣжища.

Вторичное пребываніе преподобнаго въ Пыскорской обители было также непродолжительно. Слава, всегдашняя гонительница угодника, принудила его удалиться и основаться на р. Чусовой, гдѣ и нашелъ себѣ убѣжище, на высокой горѣ, принадлежавшей Строгоновымъ. Здѣсь, послѣ нѣкотораго времени, устроенъ былъ имъ Успенскій монастырь, управленіе котораго поручивъ ученику своему Іоанну, преподобный отправился на новый проповѣдный подвигъ,—въ страну исполненную впослѣдствіи славою чудесъ его, такъ какъ посѣщеніе Вятскаго края и основаніе тамъ обители монастырской было давнишнее желаніе угодника.

Прибывъ въ Вятку, св. Трифонъ посвятилъ всѣ дни свои на посѣщеніе городскихъ церквей и вскорѣ, выбравъ мѣсто для основанія монастыря, онъ отправился въ Москву для личнаго ходатайства по этому дѣлу.

Въ Москвѣ Трифонъ рукоположенъ былъ митрополитомъ въ санъ іеромонаха, а равно назначенъ строителемъ и настоятелемъ строющейся Хлыновской обители. Прибѣгая къ щедротамъ жителей Вятскихъ, преподобный неоднократно ходатайствовалъ лично о томъ у царей Русскихъ—Θеодора Іоанновича и Бориса Годунова, для чего нарочно ѣздилъ

нѣсколько разъ въ Москву. Въ одно изъ пребываній въ Москвѣ пр. Трифона, онъ былъ возведенъ въ санъ архимандрита. Преподобный Трифонъ, какъ начальникъ общества, жившаго въ основанной имъ обители, всегда строго исполняя всѣ правила монастырской жизни, настоятельно требовалъ того же самаго и отъ своихъ подчиненныхъ. Иноки возмутились противъ строгости устава монастырскаго, отняли у него ключи отъ церквей и всѣхъ службъ монастырскихъ, написавъ тайно избирательную грамоту о новомъ настоятелѣ монастыря и прошеніе объ удаленіи Трифона.

Посланный съ этимъ прошеніемъ въ Москву іеромонахъ Іона Маминъ возвратился въ Хлыновъ настоятелемъ и архимандритомъ Успенской обители, а пр. Трифонъ отрѣшенъ отъ управленія монастыремъ.

Вынужденный дурнымъ обращеніемъ новаго настоятеля покинуть монастырь, преподобный отправился сперва въ Москву, потомъ въ Сольвычегодскій монастырь, основанный Строгоновымъ, а оттуда въ Соловецкій монастырь, на поклоненіе мощамъ Зосимы и Савватія. Изъ Соловковъ онъ отправился въ Слободской, гдѣ имъ окончемъ начатый тамъ строиться монастырь Богоявленскій.

Въ послѣдніе годы жизни св. Трифонъ посѣтилъ еще разъ Соловецкій монастырь, монахи коего предлагали поселиться ему въ немъ навсегда.

Но постоянно стремившійся сердцемъ и мыслію къ Вятской Успенской обители, угодникъ Божій, въ предвѣдѣніи близкой кончины своей, возвратился въ Вятку, удрученный уже болѣзнію.

Въ Вяткѣ архимандритъ Іона Маминъ отказалъ ему въ пріютѣ въ монастырѣ, а потому преподобный остановился у соборнаго діакона Мальцева, который предложилъ ему свой гостепріимный домъ.

Наконецъ, жестокосердію своему устыдился архимандритъ Іона и послалъ просить преподобнаго въ монастырь. Неизъяснимъ былъ восторгъ св. Трифона, достигшаго до исполненія сердечнаго своего желанія.

Въ св. воротахъ Успенской обители встрѣтили Трифона архимандритъ со всею братіею и палъ, терзаемый угрызеніями, Іона Маминъ къ ногамъ его, прося отпустить ему тяжкое преступленіе, что было 23 сентября; послѣ чего не много дней прожилъ преподобный въ прежней келіи своей. Воспріявъ схиму, онъ собралъ вокругъ себя, въ послѣдній разъ, братію, наставляя ихъ о сохраненіи чистоты тѣлесной и душевной, далъ имъ послѣднее цѣлованіе и съ молитвою „Господи, въ руцѣ твои предаю духъ мой!“, 8 октября 1614 года, тихо представился въ жизнь вѣчную. Тѣло предано на указанномъ преподобнымъ мѣстѣ, въ храмѣ Успенія Богоматери.

1690 года, августа 2, чрезъ 86 лѣтъ со дня кончины пр. Трифона, обрѣтены нетлѣнные мощи праведника Божія, при рытіи каналовъ для постройки фундамента каменнаго собора Успенскаго, строющагося на мѣсто деревяннаго, сгорѣвшаго. Тогда мощи преподобнаго были положены въ Успенскую церковь у стѣны по сѣверную сторону столпа, гдѣ и почіютъ они нынѣ въ мирѣ подъ спудомъ. Св. церковь, сопричисливъ пр. Трифона къ сонму святыхъ своихъ, памятуетъ день кончины его 8 октября.

Александро-Невскій Соборъ.

Въ память посѣщенія ИМПЕРАТОРОМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ г. Вятки, въ1824 году,воздвигнутъ Александро-Невскій соборъ, который освященъ въ 1864 году, сорокъ лѣтъ спустя, 8-го октября, въ которое число ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ въѣхалъ въ Вятку, на возвратномъ пути изъ Перми въ С.-Петербургъ.

Александро-Невскій соборъ построенъ по плану извѣстнаго академика Александра Лаврентьевича Витберга *) жившаго съ 1835 по 1840 годъ въ г. Вяткѣ, вслѣдствіе ссылки послѣ закрытія коммисіи для построенія храма Спасителя по его проэкту на Воробьевыхъ горахъ въ 1827 году. Витбергъ окончилъ планъ, фасадъ и разрѣзъ храма 28 февраля 1839 года, а 30 августа того же года, совершена была торжественная закладка храма. Александро-Невскій соборъ возносится предъ нами, во всей своей красѣ и оконченности, величественнымъ памятникомъ двухъ незабвенныхъ царственныхъ посѣщеній Вятскаго края и единственной воплощенной идеей художника, безсмертнаго въ исторіи отечественнаго искусства.

Александро-Невскій соборъ построенъ совершенно въ особомъ стилѣ,—это какая-то смѣсь византійскаго, готическаго и новѣйшаго.

Мѣсто для него выбрано весьма удачно: во первыхъ, къ нему не тѣснятся другія зданія,—онъ стоитъ одинъ на

*) Подробности о немъ въ его запискахъ, напечатанныхъ въ русской старинѣ 1872 г.

огромной площади, а во вторыхъ,—его видно не только отовсюду изъ города, но и изъ окрестностей верстъ за 20-ть. Откуда бы вы ни подъѣхали къ Вяткѣ, первымъ вашему взору представляется Александро-Невскій соборъ. Сорозмѣрность всѣхъ его частей и легкость его удивительны. Весь бѣлый внутри съ граціозно лежащимъ куполомъ, въ необъятной высотѣ и глубинѣ котораго теряется взоръ, онъ поражаетъ величественною простотою и гармоніею цѣлаго, напоминая собою тотъ храмъ третьяго яруса, храмъ Воскресенія Христова, храмъ торжества духа надъ плотью, которымъ Витбергъ думалъ завершить свой храмъ на Воробьевыхъ горахъ.

Александровскій Садъ.

Садъ этотъ расположенъ на берегу рѣки Вятки и названъ Александровскимъ въ память посѣщенія Вятки въ 1837 году Е. И. В. НАСЛѢДНИКОМЪ ЦЕСАРЕВИЧЕМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ НИКОЛАЕВИЧЕМЪ, нынѣ благополучно царствующимъ ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ.

Въ этомъ саду НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРЕВИЧЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ, въ первый день своего пріѣзда 17 Мая 1837 года, по осмотрѣ выставки, прогуливался и нашелъ его молодымъ.

Въ настоящее время онъ уже очень хорошій садъ, а равно вокругъ него съ лицевой стороны сдѣлана чугунная рѣшетка по плану извѣстнаго архитектора А. Л. Витберга. Возлѣ сада находится оврагъ по имени **Раздерихинскій,** спускающійся къ рѣкѣ Вяткѣ. По этому оврагу, во времена перваго поселенія Вятскаго—шли на помощь ночью къ осажденнымъ туземцамъ Вятчанамъ Устюжане, но, по несчастію, Вятчане, не узнавъ своихъ союзниковъ и предполагая въ нихъ непріятеля, бросились на нихъ; въ кровавой свалкѣ погибло много Устюжанъ, къ величайшему, впослѣдствіи, горю Вятчанъ. На утро объяснилось кровавое несчастіе, Вятчане съ честію похоронили своихъ погибшихъ союзниковъ на самомъ мѣстѣ побоища, тутъ же поставили часовню, доселѣ существующую, недавно обновленную, и установили ежегодно въ день побоища совершать по убіеннымъ Устюжанамъ панихиду. Впослѣдствіи, вѣроятно, при значительномъ стеченіи народа на эту панихиду, дѣти, вспоминая происшедшую на этомъ мѣстѣ битву, стали играть у этой часовни въ войну, при чемъ одна партія дѣтей обыкновенно подымалась по кру-

тымъ берегамъ оврага, а другая партія не допускала ихъ взойти на высоту и бросала въ наступающихъ комками земли. Со временемъ оружіе это было замѣнено глиняными шариками, росписанными разными красками. Производствомъ и продажею этихъ шариковъ, такъ называемыхъ **шарышей**, стала заниматься, лежащая напротивъ оврага, по ту сторону рѣки Вятки, слобода Дымково, жители которой, болѣе и болѣе развивая свою торговлю шариками, начали дѣлать глиняныя игрушки, продажа которыхъ въ день панихиды у сказанной часовни образовала цѣлую ярмарку, извѣстную подъ именемъ **свистопляски**, такъ какъ дѣтская война, на этомъ мѣстѣ обыкновенно происходившая, сопровождалась свистомъ въ берестяныя свистульки, продажа которыхъ, также какъ и глиняныхъ пѣтушковъ—свистуновъ, продолжается въ день праздника въ обширныхъ размѣрахъ и нынѣ.

Изъ раздерихинскаго оврага, по преданію, существуетъ ходъ подъ возвышенный правый берегъ Вятки, бывшій мѣстомъ древняго города, а нынѣ занятый Александровскимъ садомъ, зданіями присутственныхъ мѣстъ, женскимъ монастыремъ, соборомъ и архіерейскимъ домомъ со службами. Старожилы говорятъ, что этотъ потайной ходъ былъ извѣстенъ и ихъ отцамъ. Около двадцати лѣтъ назадъ, подъ этотъ берегъ, со стороны рѣки, былъ говорятъ, дѣйствительно открытъ какой-то ходъ, въ которомъ нашли слѣды истлѣвшаго пороха и нѣсколько каменныхъ ядеръ, изъ нихъ три находятся въ Вятскомъ музеѣ. Ядра эти, величиною съ обыкновенное 20 фун. ядро, сдѣланы нѣкоторые изъ леденца—камня, даже слѣдовъ котораго нѣтъ вблизи Вятки, а нѣкоторые изъ песчанника.

Великорѣцкая часовня и Крестный ходъ.

На берегу р. Великой, въ чащѣ лѣса, близъ села Великорѣцкаго, Орловскаго уѣзда, въ сорока верстахъ отъ Вятки, въ 1383 г. явился одному крестьянину чудотворный образъ св. Николая. Слава о чудесахъ явленной иконы быстро распространилась по Вятскому краю, и на мѣстѣ явленія сооружена была деревянная часовня, въ которой означенная икона и находилась до начала XV вѣка, откуда икона св. Николая Великорѣцкаго перенесена была въ г. Хлыновъ и положенъ былъ обѣтъ, строго исполняемый и понынѣ носить ежегодно образъ на мѣсто явленія его.

Находящаяся нынѣ на мѣстѣ явленія иконы каменная, великорѣцкая, красивая часовня, начата постройкою въ 1826 году, а окончена въ 1828 году, на деньги Вятскаго Каѳедральнаго собора.

Такимъ образомъ, съ начала XV вѣка, съ перенесенія иконы въ Вятку, установился Великорѣцкій крестный ходъ, совершающійся ежегодно 21 мая, въ продолженіи болѣе уже четырехъ сотъ пятидясяти лѣтъ, къ мѣсту явленія иконы; по многолюдству богомольцевъ, до тридцати и болѣе тысячъ, составляетъ торжественнѣйшее празднество для всей Вятской епархіи.

Перепечатано изъ Вятскихъ Губернскихъ Вѣдомостей. 1874 года.

Содержаніе.

